

# L'IRIS

ESPACE POUR LA VIE JARDIN BOTANIQUE DE MONTRÉAL

LES RETRAITÉS DU JARDIN BOTANIQUE

VOL. XII, NO 2

SEPTEMBRE 2021



**Photo - Espace pour la vie**

---

## **Dans le présent journal :**

Le président du Club Iris, Normand Rosa ainsi que la directrice du Jardin botanique, Anne Charpentier, nous informent sur les dernières directives en regard de la pandémie et son impact au Jardin botanique. De plus, Lucille Savoie nous éclaire sur les activités du Club Iris.

Une nouvelle intéressante : des Mosaïcultures à Québec en juin 2022.

Nos chroniqueurs : Jean-Pierre Bellemare nous rappelle « La petite histoire du Jardin botanique ». Jacques Lafrenière traite de la Cie W. H. Perron et Maurice Beauchamp, président-sortant, nous dévoile son trophée remis lors de la cérémonie du Prix Teuscher.

# Le mot du président du Club Iris Normand Rosa



**J**e voudrais d'abord et avant tout vous souhaiter un bon automne après tous ces mois de confinement. Nous pouvons enfin se rencontrer par petit groupe tout en respectant les conditions sanitaires.

En ce qui concerne le conseil d'administration du Club Iris, nous avons tenu une rencontre en plein air (5 août 2021 au Parc Maisonneuve) tout en appliquant les mesures de la santé publique. Nos membres étaient fébriles et le plaisir de se rencontrer pouvait se lire dans tous les regards. Plusieurs sujets furent traités à savoir la rencontre de septembre ainsi que la possibilité d'activités et de projets furent débattus afin d'en sélectionner les plus probants (au moment opportun).

D'abord, il fallait anticiper la rencontre de septembre et l'assemblée générale annuelle. Puis, il fallait se demander, dans un premier temps, si les « conditions sanitaires » seraient réunies pour tenir la rencontre au Jardin botanique. Dans un deuxième temps

nous nous posions même la question s'il fallait ou pas tenir des élections sans oublier notre dîner communautaire. Or, selon les informations obtenues du Jardin et les réflexions des membres du C. A. ainsi que des augures gouvernementaux, nous pensons qu'il sera impossible, à la fin septembre, de se rencontrer.

Par la même occasion, j'ai signifié aux administrateurs présents s'il ne fallait pas reconduire, encore une fois, les membres du C. A. pour l'année 2021-2022. La réponse fut affirmative.

Aussi, dès que les conditions sanitaires seront favorables, nous avons déterminé plusieurs activités extérieures qui pourraient satisfaire nos membres.

Donc, je tiens à vous rassurer, le Club Iris 2021-22 est toujours à l'écoute des membres. Les nouvelles pertinentes suivront par notre secrétaire Lucille Savoie ainsi que par le site web du Club Iris.

Soyez à l'affût de vos messages ou courriels !

## L'épinglette du Club Iris

Tout dernièrement Yvette Petibois-Paillé et Normand Miron nous ont lancé l'idée d'avoir une épinglette pour le Club Iris. L'objectif d'une épinglette représentant un « Iris versicolore », est de symboliser l'appartenance à un organisme ou une société (CIEJBM).

On se souviendra que l'Iris, est l'emblème du Québec depuis 1999 et qu'il nous représente comme nation et comme Québécois. Aujourd'hui, nous nous servirons des

épinglettes de l'Iris, perçues comme un signe distinctif pour notre société afin d'honorer ceux qui la recevront. C'est aussi la reconnaissance par le Club Iris de ceux qui exhiberont fièrement l'épinglette.

Ainsi, les gens recevant cette distinction (or ou argent) doivent la porter dignement puisqu'elle reconnaît l'estime que les gens ont de celui qui la porte. Cette identification spéciale du Club Iris, il faudra en être fier !



La conseillère (CIEJBM) Yvette Petibois-Paillé a offert plusieurs épinglettes de l'Iris (or et argent) au Club et nous l'en remercions. Lors d'événements importants, le président du Club Iris remettrait l'épinglette à un des membres du Club pour sa participation ou encore pour son travail exceptionnel pour notre groupement.

Donc, voilà pour les prochains mois; nous vous tiendrons au courant des développements du Club Iris.

Bon été,

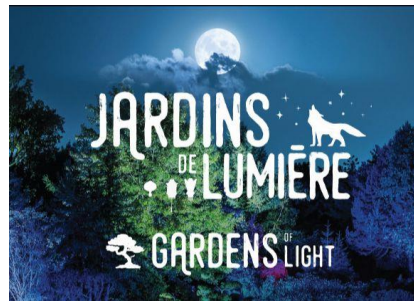
**Normand Rosa.**

**Président**

**SAVARIA**

MATÉRIAUX PAYSAGERS LTÉE

## Au Jardin botanique



**3 septembre au 31 octobre 2021**

**19h à 22h**

## Une ode à la Lune

**« L'événement Jardins de lumière se renouvelle, proposant un tout nouveau parcours. »**

« Phare universel qui guide les êtres humains depuis la nuit des temps, la Lune est la lumière qui vous accompagne tout au long de votre découverte des Jardins de lumière.

Débutez votre visite guidée par le chant des loups et l'astre de la nuit. Imprégnez-vous du Jardin japonais, qui se transforme en vaste toile sur laquelle l'automne vient se déposer. Puis, faites un voyage immersif et poétique au cœur des saisons de la vie au Jardin des Premières-Nations, accompagné.e.s des esprits de la rivière, du feu, de la forêt et du vent. Enfin, le Jardin de Chine s'illumine : ses centaines de lanternes chuchotent alors la légende de Pangu, le géant qui créa le monde. Venez vivre des expériences immersives et sensorielles qui conjuguent l'art, la science, la technologie et l'émotion!

*Projet financé en partie dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec. »  
(Infolettre - Les Amis du Jardin)*

# Le journal L'Iris



**ÉPINIÈRE  
villeneuve**

Pépinière Villeneuve  
951 rang de la Presqu'île  
L'Assomption, Québec  
J5W 3P4  
450.589.7158  
Sans frais: 1.888.589.7158  
Fax: 450.589.4916  
[info@pepinierenvilleneuve.com](mailto:info@pepinierenvilleneuve.com)



**savaria**

Matériaux Paysagers  
Savaria Ltée

Certifié  
ISO  
9001



**SAVARIA**

MATÉRIAUX PAYSAGERS LTÉE

## SOMMAIRE

### Journal L'Iris (CIEJBM)

|                                                                     |       |
|---------------------------------------------------------------------|-------|
| Le mot du président du Club Iris / Normand Rosa.....                | p.2   |
| La directrice du Jardin botanique Anne Charpentier.....             | p. 5  |
| Un passeport à Espace pour la vie.....                              | p. 8  |
| Secrétariat et activités.....                                       | p. 9  |
| Des mosaïcultures à Québec en 2022.....                             | p.10  |
| La petite histoire du Jardin botanique / Jean-Pierre Bellemare..... | p.13  |
| La « Mémé de Beauce » ... Quelle tomate !.....                      | p.17  |
| Histoire de la Cie WH Perron par Jacques Lafrenière.....            | p. 20 |
| Des documents historiques J. Lafrenière....                         | p. 23 |
| Le mot du président sortant / Maurice Beauchamp.....                | p. 24 |



### Jardins de lumière / au Jardin botanique de Montréal

**3 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE** - Une ode à la Lune – L'événement Jardins de lumière se renouvelle, proposant un nouveau parcours. Venez vivre des expériences immersives et sensorielles.

**L'équipe du journal L'Iris de septembre 2021 :** Normand Rosa, Maurice Beauchamp, Jean-Pierre Bellemare, Jacques Lafrenière, Roselyne Rioux (révisure), Lucille Savoie (secrétaire) et Normand Miron. **Collaboration spéciale :** Anne Charpentier et Gilles Vincent.

# LA DIRECTRICE DU JARDIN BOTANIQUE

## ANNE CHARPENTIER

**Anne Charpentier**  
**Directrice du Jardin botanique de**  
**Montréal**  
**Espace pour la vie**



**C**hers membres du Club iris,

### **Une belle saison estivale**

L'été s'écoule toujours trop rapidement et particulièrement au Jardin botanique de Montréal, car notre haute saison évolue au cœur de l'été. Cet été a enregistré une succession de canicules et a mis au défi le personnel travaillant à l'extérieur dans les jardins, à l'animation, à l'accueil, et bien sûr dans les serres, et nous a aussi mis au défi d'irriguer au mieux, nos magnifiques jardins et collections.

L'été 2021 a été vraiment différent de celui de l'an dernier : on a compté près du double de visiteurs et visiteuses de 2020. Plus de 90 % des visites étaient faites par des Québécois.es et la région de Montréal comptait pour environ 80 % d'entre eux et elles. C'est dire que les Montréalais.es ont redécouvert leur Jardin botanique.

### **Une saison automnale qui s'amorce**

Si vous n'avez pas encore eu l'occasion de venir au Jardin botanique, l'automne qui s'amorce demeure une belle occasion de venir découvrir le nouvel aménagement à l'étang de la Maison de l'arbre, qui est notre nouvelle station de phytotechnologie "La maîtrise des plantes envahissantes". Afin de régler concrètement des problématiques auxquelles le Jardin botanique est confronté, comme celle des plantes envahissantes, les scientifiques du Jardin botanique et de l'Institut de recherche en biologie végétale (IRBV) ont collaboré, comme vous le savez, à la mise en place d'une série de stations de phytotechnologies. Des éléments éducatifs destinés à expliquer le fonctionnement et le rôle des plantes ont été intégrés dans les installations pour éveiller l'intérêt du public. Nos stations de phytotechnologies visent à démontrer tout le potentiel des plantes pour la transition écologique, un des objectifs principaux du plan stratégique Montréal 2030. Les installations de la station "La maîtrise des plantes envahissantes" ont été conçues afin de maîtriser l'implantation d'espèces végétales envahissantes, tout en assurant un milieu adapté à une diversité de plantes indigènes. L'objectif est de créer un milieu diversifié, naturel et respectueux de l'environnement qui se maintiendra avec un minimum d'entretien.



**Crédit photo: Anne Charpentier**

### **Le Jardin des Premières-Nations, déjà 20 ans !**

Le Jardin des Premières-Nations célèbre cette année ses 20 ans. Au fil de sa programmation, ce jardin aura permis la rencontre entre les Québécois.es, les touristes, et des représentants des 11 nations du territoire québécois. En phase avec le thème de l'événement "Jardins de lumières" de cette année, la programmation "Lunes d'automne" offre une série de contes et de chants autochtones (jusqu'au 30 octobre). Pour plus de détails, consultez notre calendrier:

<https://calendrier.espacepurlavie.ca/lunes-dautomne-serie-de-contes-et-de-chants-autochtones>

Et pour souligner l'impact de la création de ce jardin-forêt d'exception au cœur du Jardin botanique, je vous invite à visionner cette courte et touchante vidéo, qui témoigne de l'impact de ce lieu unique sur des représentants des Premiers-Peuples qui y ont travaillé ou y ont contribué.

[https://www.youtube.com/watch?v=hH\\_Hwuhmexs](https://www.youtube.com/watch?v=hH_Hwuhmexs)

### **Jardins de lumière 2021 Ode à la lune**

Cette année, l'événement "Jardins de lumière" a été repensé pour permettre de découvrir un Jardin des Premières-Nations comme vous ne l'avez jamais vu. Le fil conducteur et le concept ont également été imaginés pour permettre aux visiteurs de vivre une toute nouvelle expérience.

Au-delà de son attraction principale, soit l'illumination des trois jardins : le Jardin de

Chine, le Jardin des Premières-Nations ainsi que le Jardin japonais, l'événement se veut une occasion de découvrir la grande richesse culturelle associée à ces peuples.

Phare universel qui guide les êtres humains depuis la nuit des temps, la Lune est la lumière qui accompagne les visiteuses et visiteurs tout au long de leur découverte des Jardins de lumière.

Alors qu'ils et elles déambulent, guidé.e.s par l'astre de la nuit, les passant.e.s sont invité.e.s à hurler avec les loups, dévoilant ainsi la Lune. Et plus les participant.e.s jouent le jeu, plus la Lune s'arrondit. Chœur de loup se veut ainsi un dialogue entre l'humain et la nature.

Poursuivant leur déambulation, les marcheurs et marcheuses sont happé.e.s par la beauté esthétique du Jardin japonais qui se transforme en vaste toile sur laquelle l'automne vient se déposer. Puis, elles et ils sont accueilli.e.s par la magie du Jardin des Premières-Nations dans un voyage immersif et poétique au cœur des saisons de la vie, accompagné.e.s des esprits de la rivière, du feu, de la forêt et du vent. Et enfin, comme une dernière escale, le Jardin de Chine s'illumine, faisant de l'ombre à sa rivale lunaire. Ses centaines de lanternes chuchotent alors aux passant.e.s la légende de Pangu, le géant qui créa le monde.

<https://www.youtube.com/watch?v=B4ixDwJGgy8>





**Crédits photos: Anne Charpentier**



**Crédits photos: Anne Charpentier**

### **Des nouvelles de la Fondation Espace pour la vie**

Au fil des bulletins du Club Iris, je ne vous ai pas encore parlé de la Fondation Espace pour la vie. Cette fondation existe depuis plusieurs années et a pour mission de contribuer financièrement au développement d'Espace pour la vie et aux missions scientifiques, éducatives, culturelles, sociales et artistiques de ses cinq institutions : le Biodôme, la Biosphère, l'Insectarium, le Jardin botanique et le Planétarium Rio Tinto Alcan. L'année 2020 a été riche en contributions pour nos musées, et je vous invite à prendre connaissance du rapport annuel de la Fondation, qui fait une belle différence pour la réalisation de plusieurs projets de petite comme de grande envergure. Le Jardin botanique travaille étroitement avec la Fondation Espace pour la vie pour développer une stratégie de financement pour appuyer les activités du

Jardin botanique, comme pour son développement en vue de son centième anniversaire. De plus, un Fonds dédié au Jardin botanique y a été créé. Que ce soit à travers un don ponctuel, l'appui à un projet en tant que mécène, ou comme don planifié, il y a plusieurs moyens de soutenir la pérennité du Jardin botanique.

Rapport annuel:

<https://fondationespacepourlavie.ca/wp-content/uploads/2021/08/FEPLV-Rapport-annuel-2020.pdf>

### **Le cinquième doigt de la main**



**Crédits photo : Espace pour la vie**

Vous l'avez sans doute lu et vu dans les médias, Espace pour la vie a accueilli la Biosphère, située sur l'île Sainte-Hélène, en son regroupement d'institutions muséales. Cette formidable addition permet de renforcer encore davantage notre mission de reconnecter l'humain à la nature, et promet des maillages complémentaires intéressants entre nous tous, pour augmenter notre impact auprès des citoyens. Bienvenue à la Biosphère!

<https://espacepourlavie.ca/biosphere>

En terminant, j'espère que votre groupe pourra reprendre ses activités en présentiel, dès que nous aurons réussi, collectivement, à maîtriser la pandémie. D'ici là, je vous rappelle que les mesures sanitaires sont toujours en vigueur dans nos institutions et que le passeport vaccinal est requis pour nous rendre visite.

Prenez soin de vous et je vous souhaite un magnifique automne.

**Anne Charpentier**

# Passeport Espace pour la vie

(Les Amis du Jardin botanique-Infolettre 17 septembre 2021)

**À partir du 30 septembre 2021\***, les Amis du Jardin botanique de Montréal proposeront à la vente, le Passeport Espace pour la vie!



## Quels sont les avantages du Passeport Espace pour la vie?

Cet abonnement fonctionne comme un laissez-passer qui vous donne les avantages suivants, pendant 1 an :

### ◆ Accès illimité aux 5 musées d'Espace pour la vie

◆ Rabais de 15% aux boutiques d'Espace pour la vie

◆ Rabais de 15% aux restaurants d'Espace pour la vie

◆ Rabais aux camps de jour d'Espace pour la vie

◆ Éventuelles invitations à des événements spéciaux

## Combien ça coûte?

Du 30 septembre au 31 octobre 2021, vous pouvez bénéficier d'une vente à tarif promotionnel (rabais de 15%):

☒ Passeport SOLO (1 adulte) 68\$, au lieu de 80\$

☒ Passeport MULTI (2 adultes, 3 enfants de 5 à 17 ans) 119 \$, au lieu de 140\$

## Pourquoi acheter le Passeport aux Amis du Jardin botanique plutôt que directement auprès d'Espace pour la vie?

C'est simple, en plus des avantages mentionnés plus haut, nous vous proposons de bénéficier des mêmes avantages que nos membres actuels:

### ◆ Accès illimité au Jardin botanique, sans réservation

◆ Abonnement à nos revues *Quatre-Temps* et *Flore alors!*

◆ Activités gratuites

◆ Rabais sur plus de 100 cours et ateliers pour toute la famille

◆ Et plus encore...

**Les Amis du Jardin botanique de Montréal**  
<[info@amisjardin.com](mailto:info@amisjardin.com)>

*\*La mise en vente prévue à partir du 30 septembre 2021, aura lieu sous réserve de l'approbation par les instances de la Ville de Montréal.*

## LES ACTIVITÉS DU CLUB IRIS

### Les activités :

Nous avons tenu un conseil d'administration en plein air, au Parc Maisonneuve le 5 août 2021, en vue de faire le point sur les prochains mois.

Dans un premier temps, suite aux informations reçues du Jardin botanique, nous ne pourrions tenir notre assemblée générale annuelle à la fin septembre.

Nos activités sont reportées à une date ultérieure. Nous avons toujours dans nos cartons, la visite de l'Arboretum, la visite du nouvel Insectarium ainsi que le nouveau complexe des serres Louis Dupire. **Alain Claude vérifie la possibilité de visiter les Jardins des Sœurs Hospitalières.**

Pour de plus amples informations : notre secrétaire Lucille Savoie

Téléphone: (514) 525-2638

### Courriel:

**[Lucille Savoie](#)**

Au plaisir de vous rencontrer très bientôt.

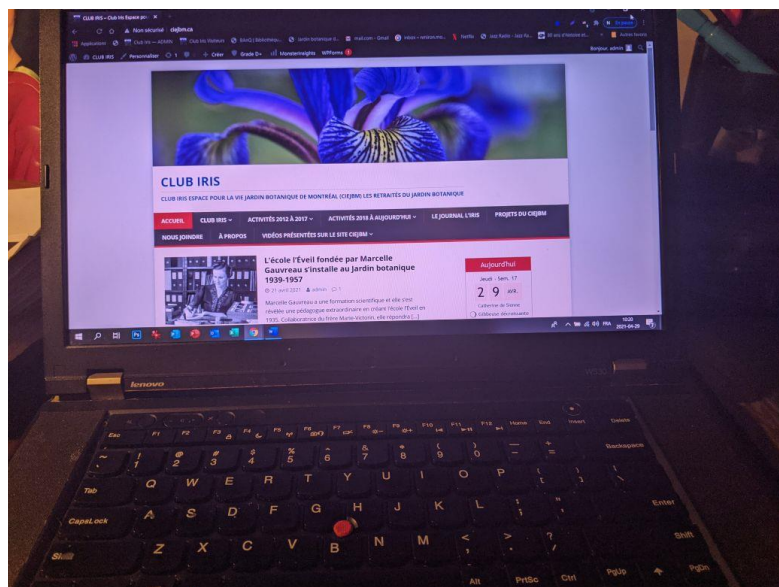
### Secrétariat et activités -



**Lucille Savoie**

Il faut noter que durant la pandémie, Lucille Savoie, notre secrétaire bien aimée, tient le fort et s'assure de garder le contact avec les membres. Elle est à son poste et coordonne les interventions au niveau du secrétariat et rejoint les membres par courriels si nécessaire.

Les activités du Club Iris Espace pour la vie Jardin botanique (CIEJBM) se limitent presque uniquement au journal L'Iris et à son site web. Nous tenons à remercier tous ceux et celles qui ont mis la main à la pâte pendant cette période de confinement tant par des articles, commentaires ou encore en signalant des sujets à développer.



Toutefois, nous pensons voir la lumière au bout du tunnel très bientôt; peut-être, serons nous en mesure de vous proposer une rencontre aussitôt que possible. Déjà, à la mi-juin, le Québec tombait en zone jaune et à la fin de juin, le gouvernement annonçait que la province passait en zone verte. En août l'objectif du gouvernement est de donner la deuxième dose à 75% de la société.

Donc, si tout va, ce sera un plaisir de se rencontrer...

# Des mosaïcultures à Québec

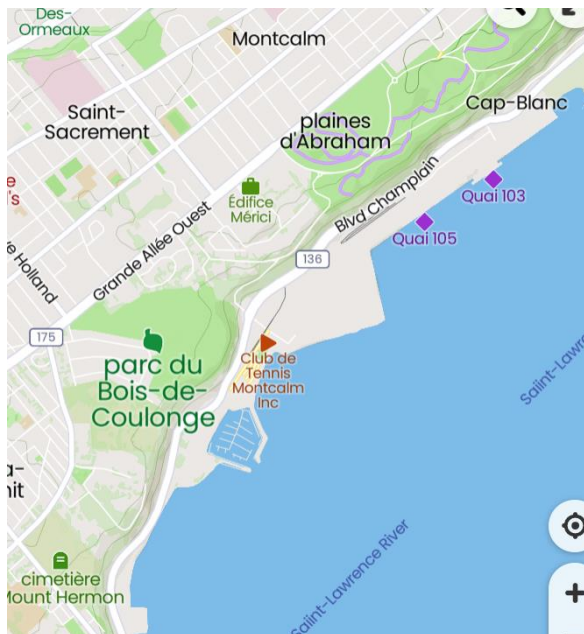
## au parc du Bois-de-Coulonge

### en juin 2022

On vient tout juste d'apprendre que **MOSAÏCULTURES INTERNATIONALES**, connues pour ses expositions florales sous formes de sculptures multicolores préparent une grande exposition à Québec pour l'été 2022 et ce, pendant 109 jours.

En fait les mosaïcultures sont un montage bi- ou tridimensionnels de végétaux. Une cinquantaine de plantes variées composent les palettes de couleurs nécessaires à la formation des œuvres.

Cette grande exposition se tiendra au parc des anciens Lieutenant-gouverneurs du Québec soit au Bois-de-Coulonge sous le thème : « **Il était une fois ... la Terre** » (24 juin au 10 octobre 2022)



Selon **Lise Cormier**, vice-présidente exécutive et directrice générale des Mosaïcultures internationales de Montréal, on retrouvera ainsi une vingtaine de tableaux où, 190 oeuvres seront aménagées dans ce grand parc longeant le fleuve St-Laurent. **Le tout sera présenté en 5 temps :**

**1- La résidence du lieutenant-gouverneur;** une magnifique pergola rappellera la résidence aujourd'hui disparue. Puis, vous découvrirez une grande tortue survolée de papillons géants tirant des bandes d'arc-en-ciel.

**2- Le monde polaire et marin** sera représenté par les animaux de l'Arctique et l'Antarctique avec ses banquises et ses icebergs (La faune sera représentée par des ours polaires, morses / baleines australes, albatros et manchots). De plus, les visiteurs découvriront « Le Fleuve aux grandes eaux »



## **Mosaïcultures**



**Production : Gestion Horticole Normand Francoeur**

**3-** Les espèces menacées d'Afrique, d'Asie, d'Amérique et d'Australie se regrouperont autour de Terre-Mère



**4-** La nation huronne-wendat nous laissera voir huit arches symbolisant la maison longue où des fresques illustreront les huit clans passés et contemporains. Puis, vous serez initiés à la culture des « trois sœurs » : la courge, le maïs et le haricot grimpant.

**5-** La ferme terminera la visite chez Elzéard Bouffier, l'homme qui plantait des arbres. On y retrouvera un chien berger, un chat, des chevaux, lapins, moutons, chèvres, vaches, ratons laveurs et abeilles.

### **Les retombées**

Madame Cormier compte bien maximiser cette présentation et en faire une exposition d'envergure internationale. Actuellement, le gouvernement du Québec a déjà voté une subvention de 4,5 millions de dollars pour le projet qui veut attirer des touristes à Québec.

Les retombées d'une telle exposition sont importantes; on s'attend à 750,000 visiteurs du Québec et de l'extérieur. Ainsi les hôtels

(800,000 nuitées) et restaurants pourront jouir de cette manne.



L'homme qui plantait des arbres

### **Le fédéral prend partie**

Suite à l'appel de Geneviève Guilbault, ministre responsable de la Capitale-Nationale, le gouvernement Trudeau s'implique officiellement dans le projet. Ainsi, Mélanie Joly, ministre du Développement économique et des Langues officielles, a récemment donné son aval à une subvention de 2,5 millions de dollars pour Mosaïcures – Québec 2022.

Toujours selon les informations qui circulent, une aide équivalente de Patrimoine canadien pourrait aussi se confirmer très bientôt, pour un total de 5 millions de la part du fédéral.

### **Notre commanditaire :**



# La petite histoire du Jardin botanique

par Jean-Pierre Bellemare



**Jean-Pierre Bellemare**

**Directeur Comité historique du CIEJBM**

**(Texte no 5) Partie C - Le Jardin botanique  
par J.-P. Bellemare:**

**Partie de hockey<sup>1</sup> entre les employés du  
Jardin botanique contre l'Institut  
botanique**

**A** en croire le programme sur papier, cette partie de hockey du vendredi, 23 février, serait la 5<sup>e</sup> rencontre entre les employés de l'Institut botanique et ceux du Jardin botanique.

**L'équipe du Jardin botanique** se composait de : Hector Bourbonnais (buts), Sébastien Baril (défense), Marcel Racine (défense), Pierre Dansereau (centre), Paul Simard (aile), Alfred Choquet (aile), René Meilleur (substitut), Laurier Garon (substitut), Stéphen Vincent (substitut), J. J. Leber (substitut), H. Ormandy (substitut), J. R. Dufresne (capitaine).

Chef de clique : Marcelle Gauvreau., Gertrude Leblanc et Claudette Piché

Devise : « Jusqu'au sang »

**L'équipe de l'Institut botanique** se composait de : Bernard Boivin (buts), Roger Gauthier (défense), Jules Brunel (défense), Ernest Rouleau (centre), James Kucyniak (aile), Lucien Charbonneau (aile), Auray Blain (substitut), Raymond Goudreault (substitut), Marcel Caillou (substitut), Omer Beaudoin (substitut), Lucien Charbonneau (capitaine).

Chef de clique : Cécile Lanouette Infirmières  
– Service des poqués

L'arbitre : Adélar Bisailon

Service d'ordre : lieutenant André Charland

Pénitencier : Cosette Marcoux et Claire Morin

Rondelle au jeu : frère Marie-Victorin

Publicité : « dîner causerie », demain midi sur « L'influence inhibitrice du climat méditerranéen sur le développement d'un complexe hockey-o-baseballien dans l'antiquité »

Conférencier : Pierre Dansereau

Endroit : Comme d'habitude « Chez Lahaie » à 12h15 a. m. – Le restaurant des élégantes »

**N. B.-** Aux arbitres : Il est formellement interdit d'envoyer qui que ce soit au pénitencier pour la vie !!!

Préposées aux douceurs : Claire Brunel et Thérèse Beauregard

Ne pas oublier : « S'il y a des fautes dans ce programme, c'est qu'il n'a pas été revu et corrigé par Jules Brunel !

Ne pas oublier que ce programme a été imprimé par « L'imprimerie anonyme ». « Si nos

<sup>1</sup> Programme souvenir fourni par Wilfrid Meloche. Collection Wilfrid Meloche – Archives J.- P. Bellemare

cours vous endorment, suivez les cours de l'Éveil »

### **L'emplacement de la future bibliothèque horticole du Jardin botanique 1954-55.**

Au 3<sup>e</sup> étage de l'édifice du Jardin (côté ouest) se trouve la « bibliothèque botanique » créée par Marie-Victorin lui-même dans les années '40, début des années '50. M. Jacques Rousseau dit : qu'une bibliothèque horticole devrait voir le jour ! On fit appel aux architectes de la ville afin de trouver le meilleur emplacement convenable pour ce projet ! Il fut donc décidé de créer ce projet au-dessous de la bibliothèque de botanique déjà en place au 3<sup>e</sup> étage.

Pour ce faire, il fallait faire le ménage de cette grande salle avant de débiter les travaux d'aménagement.

À l'intérieur de la future bibliothèque, au fond se trouvait une petite garde-robe. Il semblerait que personne ne savait ce qu'il y avait de rangé à l'intérieur. Un proche du frère me racontait ce qui suit : « Suite à une simple question telle : « Que contenait l'armoire ? On me dit que des articles et objets du frère étaient sous clés probablement des années, semble-t-il. Cette armoire vide maintenant. Où sont rendus ces souvenirs ? Ce témoin me raconta que des proches du frère avaient gardé en souvenir des objets uniques de ces années bénies où le « grand patron » était auprès d'eux.

Contrairement aux archives de la communauté des frères des écoles chrétiennes, à Ste-Dorothée, eux ont conservé précieusement la majorité des articles et documents de Marie-Victorin; c'est tout à leur honneur.

Une réflexion qu'un collègue de Marie Victorin me dit : « Lui, il a eu les honneurs nous, le labeur »

### **Les premiers employés au Jardin botanique** (Liste partielle et incomplète)

Philippe Chandler (sept. 1939)

Adélard Bisailon (sept. 1939)

Henry Teuscher (mai 1936)

Le 1<sup>er</sup> lettreur : Frère de Marcel Caillou

M. St-Pierre (Beau-frère de Gaston Daigneault)

Le 1<sup>er</sup> concierge : M. Allard

1<sup>ière</sup> réceptionniste : Laurette Leblanc (8 octobre 1936). Gertrude Leblanc (1939-sœur de Laurette).

René Meilleur (Dr. Meilleur)

1<sup>ière</sup> infirmière : Mme Laurette Leblanc (1938)



### **Archives- Jean-Pierre Bellemare**

Premier chauffeur : Paul Simard, Stanislas Bouvrette (journalier); Gaston Daigneault (jardinier 1940); Stanislas Bouvrette : (Journalier); Gaston Daigneault (jardinier 1940) Sébastien Baril (1942); Jim Kucygnac (botaniste); Jules Brunel (Institut botanique); Thérèse Beauregard (France & Libre) (secrétaire de M. Rousseau); Simone Constant (secrétaire 1944); Suzanne Martigny (secrétaire); Marcelle Gauvreau (L'école l'Éveil, 1939); 1<sup>er</sup> responsable de l'atelier de menuiserie était M. Lanouette.

### **Invitations pour les employés chez « Le Grand Patron »**

Pendant « des lunes », on entendait ce genre d'histoire à propos d'une soirée des fêtes organisée chez le « grand patron ».

Il y eut différentes versions pendant longtemps. On disait qu'à la période des fêtes, monsieur T. invitait les contremaîtres, assistants-contremaîtres bref, les employés supérieurs à passer une soirée chez lui.

1<sup>ière</sup> version - On disait même que vers 9h., M. Teuscher disait si vous soulez bien m'excuser, je vais me retirer pour aller dormir. Mon épouse Anna (Kiritz) va vous tenir compagnie.

2<sup>ième</sup> version - Après plusieurs versions, durant des années et des années, ce fut toujours la même version. Enfin, la vraie histoire vit le jour.

Il semblerait que le véritable « grand patron » était M. Yves Desmarais et non M. Teuscher, le responsable de cet événement annuel.

Quelques années plus tard (cet incident de Noël) fut néfaste pour un grand botaniste qui a publiquement accusé M. Desmarais de fausseté (alors que le micro était ouvert). Ce grand homme a pris une retraite dans la déchéance !

### **La jupe de Noël**

Nous sommes entre octobre et novembre 1972 ou 1973, le département des photos situé au Jardin botanique manquait de fonds de scènes afin de faciliter la prise photos de la collection d'orchidées du Jardin. Ces fonds manquaient et il était commandé depuis des mois. Une journée le téléphone sonna pour annoncer que les argents étaient disponibles - Ne perdant pas de temps, les couleurs furent choisies (velours rouge- velours vert- velours jaune - velours noir - velours gris et velours bleu). Dans quelques jours les articles arriveront. Ce qui arriva, arriva, moins la couleur noire. À la période de Noël, au repas des « cols blancs », il y eut danse et plaisir. Ces années-là, la mode était aux robes très longues. Une jolie dame portant une grande jupe noire, en velours, volait la vedette.

Alors on comprit l'absence de la couleur noire. Le mystère fut résolu !

### **Exposition de la Colombie (Café du Brésil)**

Cette magnifique exposition automnale fut, à n'en pas douter, une des plus riche en tant que décor luxuriant. Également des statues de terre cuite jumelées aux plantes tropicales

créaient un décor quasi réel de la jungle. Il faut dire que les menuisiers, peintres et autres travailleurs du Jardin s'étaient surpassés pour cette exposition aux couleurs de l'automne. Il y avait également un sculpteur colombien du nom de « Ismaïl Funt » qui avait créé deux personnages d'une tribu indienne. Un personnage couvert de bijoux en or, colliers, paillettes dorées, plumes, etc,... un personnage debout sur un radeau d'or et de pierreries.. Le titre : La légende de l'El Dorado. En arrière on construit une hutte avec un toit de chaume et à l'intérieur était déposée une divinité dorée, illuminée par un réflecteur. C'est assurément une des plus belles et des plus riches expositions florales de toutes.

Conception Roland Proulx, 1965





*Exposition thématique automnale: « La légende de El Dorado (Colombie) » – 1965*

Cote : JBM001674

Auteur : Roméo Meloche

Titre : Exposition thématique automnale : « La légende de El Dorado (Colombie) » - 1965

Crédit : Jardin botanique de Montréal (Roméo Meloche) – « 80 ans d'histoire et d'archives au Jardin botanique de Montréal – Les expositions florales – Album photos 1960.

#### **Wilfrid Meloche et l'armée U. S. A.**

Dans les années 1942-1943, M. Wilfrid Meloche alors ex-étudiant à l'école du Jardin, avait obtenu le privilège d'aller étudier à « l'université Cornell » dans l'état de New York. De passage au Jardin dans ses vacances de Noël, il rencontra le directeur M. Rousseau qui lui dit : « Que fais-tu ici Meloche ? » Alors

Wilfrid lui répondit : « Je ne sais pas si je vais retourner aux États de peur d'être appelé sous les drapeaux ! »

Alors M. Rousseau de dire : « Viens dans mon bureau, on va voir ce que l'on peut faire ». Le directeur du Jardin fit des téléphones et il lui dit : « Dans quelques jours tu recevras une lettre te donnant droit à reprendre tes études à New York. Tu seras intouchable civilement. Conserve toujours cette lettre avec toi ».

Ce papier officiel (« diplomatique »), signé par l'ambassadeur américain, un dénommé Blanchard a permis à Wilfrid de terminer son séjour aux États-Unis en paix.

**N. B.** - Propos recueillis par Jean-Pierre Bellemare auprès de Wilfrid Meloche.

## La « Mémé de Beauce » ... Quelle tomate !

**Normand Miron**

### La « Mémé de Beauce »

C'est le nom d'une tomate dont les semences, placées dans une petite enveloppe, ont été trouvées dans les murs d'une vieille maison que l'on démolissait en Beauce en 1970. Quelque 100 semences se retrouvaient dans la petite enveloppe blanche et elles ont toutes été semées. Trois semences seulement germèrent. Oh ! Grande surprise, cette tomate gigantesque peut atteindre jusqu'à 1 kg. Elle était sans nom et son découvreur la nomma la « Mémé de Beauce ».

Au printemps 2021, un beauceron de St-Sulpice, du nom de Normand Rosa m'offrit en mai dernier, un plant de « Mémé », pour l'installer dans mon petit jardin communautaire. Identifiée et protégée, elle fait l'envie de mes colocataires des jardins.



*La "Mémé de Beauce" au jardin communautaire Anjou (Parc Lucie Bruneau), jardin*

*no 44.*

Dans les prochaines semaines de l'été, nous y joindrons d'autres photos montrant l'évolution des plants de la « Mémé de Beauce ».



### « Mémé de Beauce » en date du 10 juillet 2021

Les plants sont productifs et offrent beaucoup de gros fruits.

### Deux semaines plus tard... (25 juillet 2021)



### « La Mémé de Beauce » produira quelques tomates de plusieurs kg. sur chaque plant.

Les semences des tomates Mémé de Beauce sont de type Beefsteak. Ces tomates sont-elles

intéressantes de par leur goût ? Sont-elles appréciées à leur juste valeur selon le calibre des fruits. On sait pertinemment que c'est le l'ensoleillement qui influence le plus la croissance des plants. De plus, la fermeté des fruits diffère en fonction de la température et de l'arrosage dans notre petit potager. En fait, la gestion de la culture de mon carré (10' » X 30') est sous notre responsabilité. Il fallait préparer la terre, joindre des engrais naturels, tuteur les plants et arroser. Puis à la fin juillet, commencer à enlever des feuilles pour leur donner la chance de bien rougir.

**Du rouge apparaît... En date du 27 juillet 2021**



**Puis, déjà le 1<sup>er</sup> août, les Mémés rougissent :**



**Les premières tomates récoltées (2 août 2021) pèsent 363 g, 40 g, 352 g. et 721 g. (6 août : 315 g, 356 g, 423 g et 470 g.)**

Pour notre part, au simple goût (une bouchée), nous trouvons la chaire de la « Mémé », **extraordinairement juteuse et goûteuse** (qualité gustative et nutritive à mesurer). Mais, il faut noter que c'est une tomate naturelle, des champs, donc avec une pelure crevassée qu'il faut enlever. Mais le travail en vaut la peine.... Ce goût des tomates anciennes est à redécouvrir !

### **Comprendre la tomate**

Pour ce faire, il faudra regarder l'évaluation du potentiel de croissance et le rendement des plants de Mémé. Aussi, il faudrait, en laboratoire, vérifier le taux de sucre des fruits, le pourcentage de solides solubles.

À la maison, nous l'emploierons comme légume accompagnateur dans les salades, avec les viandes, les hamburgers où une tranche de tomates par hamburger suffira.

### **La récolte du 13 août fut étonnante**

Le soleil avait chauffé les « Mémés » et plusieurs d'entre elles étaient mûres. Ainsi, on récolta en ce vendredi chaud (33° C) différentes grosseurs de tomates nommées « Mémé de Beauce » : 315 g, 476, 363, 311, 465, 415, 763 et 311 g. Deux autres seront pesées à 945 g ou 2 lb. Trois autres tomates ont été rejetées parce qu'elles étaient avariées par la chaleur et l'eau.

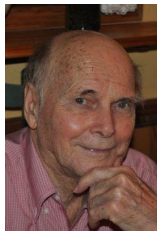
**La championne du potager à l'été 2021:**



**Cette « Mémé de Beauce » pesait 945 g ou 2,08337 lb !**



**La « Mémé de Beauce », tordue et difforme,  
comparée à une pièce de 1\$**

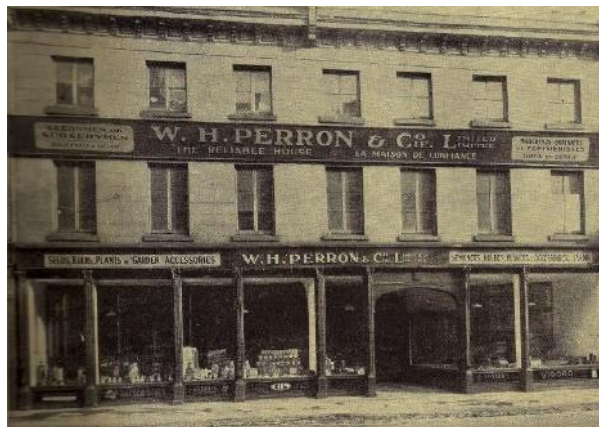


# WH Perron. L'Histoire

par Jacques Lafrenière

L'histoire de l'horticulture du Québec ne pourrait se raconter sans rappeler ce chapitre d'un des plus importants commerces à la disposition des agriculteurs, des producteurs de légumes sans oublier l'horticulture ornementale du Québec. Fondé par Wilfrid-Henri Perron né dans les Cantons de l'Est en 1898 de parents agriculteurs. Bien que francophone, il s'était inscrit à l'Université McGill pour devenir un solide bilingue. Son époque lui fait connaître et participer aux efforts de la guerre, il s'engage en 1917 à la 79<sup>ième</sup> Batterie d'Artilleurs; beaucoup n'en reviendront pas mais lui en sortira indemne au grand bonheur de tous nos passionnés qui ont profité des services de ce magasin qui n'aurait pu jamais pas voir le jour. La guerre terminée le ramène à sa vraie passion, l'horticulture; il retourne à McGill pour compléter cette fois en 1923, un baccalauréat ès-science agricole. Comme beaucoup de diplômés de l'époque, on lui offre une bourse pour d'aller poursuivre ses études en Europe d'abord à l'École d'horticulture de Versailles et une deuxième école départementale près de Paris, toujours en horticulture.

De retour au Québec, il sera embauché par la compagnie Dupuis et Ferguson, des Grainetiers avant de fonder sa propre compagnie qui portera son nom en 1929 avec un premier magasin situé sur le boulevard Saint-Laurent au centre-ville de Montréal. Ce commerce comme beaucoup d'autres à l'époque, donne beaucoup d'importance aux



**W. H. Perron - boulevard St-Laurent, Montréal**

semences. On se souvient de la Semence Supérieure fondée par Monsieur Gérard de Maisonneuve qui était de ceux-là. Ceci reflète une nouvelle tendance: les amateurs et surtout les producteurs se réveillent aux nouvelles variétés toujours mieux adaptées à notre climat, plus résistantes aux maladies et donnant des saveurs ainsi qu'une qualité améliorée sur l'espèce type. Il est de moins en moins question de ramasser soi-même ses propres semences dans le jardin.

Ce commerce qui comme beaucoup d'autres de l'époque sont devenus comme de grands bateaux semblables à celui de l'empire Steinberg. C'est aussi l'histoire des premières grandes surfaces dans le domaine de l'épicerie dans les années 1960. Celles-ci ont provoqué la faillite de plusieurs petits épiciers. Ce phénomène commercial n'était que le début puisque nous verrons plus tard, les Maxi, les Super C et même des regroupements de commerces comme la chaîne IGA.

### 515 Blvd. Curé Labelle à Laval.



### W. H. Perron - Laval

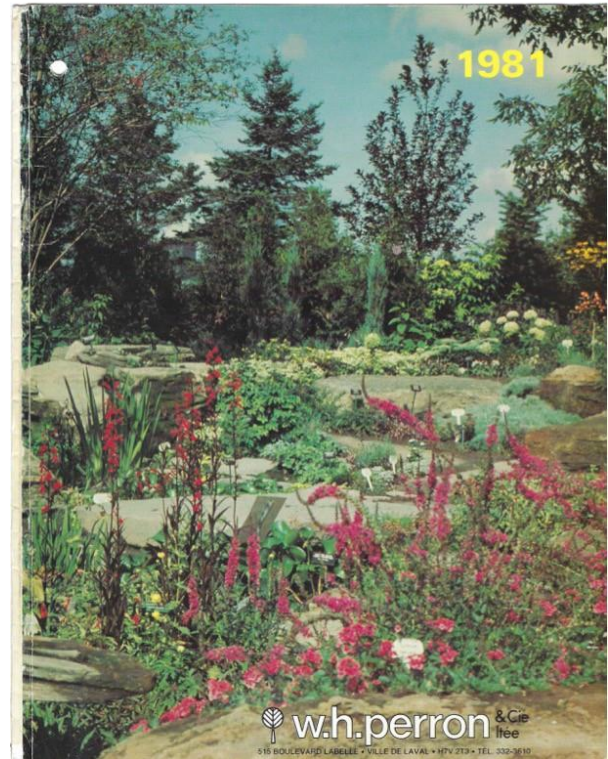
WH Perron, qui venait de déménager à l'Abord-à-Plouffe dans les années 1940 au 515 boulevard Curé Labelle à Laval. Ce fleuron de l'horticulture québécoise a survécu à son fondateur qui décède en 1977. Son fils Henri lui succède. Pour mieux vous décrire ce nouvel endroit, je vous raconte notre visite de 1954 avec les étudiants de notre école au Jardin botanique en compagnie de notre directeur, M Stephen Vincent avec qui nous avons fait le tour du propriétaire.

La compagnie WH Perron a pu prospérer surtout avec sa pépinière, pour produire de petites et grandes plantes qui incluaient les arbres et arbustes, ce qui était impossible dans l'édifice du Centreville. À l'époque, les outils: sécateurs Felco, pelles, râteaux, étaient très importants avec les tracteurs motorisés les bêcheuses rotatives, tondeuses et souffleuses à neiges. L'arrivée des magasins à grande surface comme Canadian Tire Inc., Réno-Dépôt et Rona est venu modifier la donne et l'administration de l'époque a dû s'ajuster à cette nouvelle réalité en accentuant le commerce des plantes dans des serres et une pépinière. Ceci répondait à une demande du public qui voulait s'entourer de verdure tant dans les parcs publics que dans leurs résidences privées.

### Catalogue

S'il fut une caractéristique importante de ce commerce, c'est bien leur catalogue annuel qui commença dès les premiers jours de cette

société en 1930. Ces catalogues sont devenus leur marque de commerce et un puissant outil d'information et de vulgarisation du monde de l'horticulture.



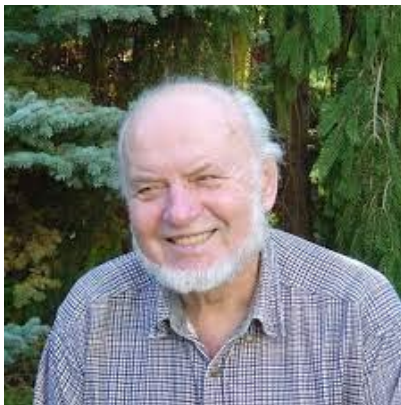
***La page couverture du catalogue 1981 représente une photo de Roméo Meloche du Jardin Perron, un exhibit primé aux Florales Extérieures Internationales de 1980.***

Très tôt, la maison Perron s'est associée à la station de radio CKAC de Montréal pour offrir à sa population une ligne ouverte animée par des experts de la compagnie. Monsieur WH Perron lui-même s'est toujours impliqué et publie avant sa mort, l'Encyclopédie du Jardinier Horticulteur aux Éditions de l'Homme en 1977. Parmi les employés qui ont contribué à l'excellence de ce commerce, il faut citer M Bernard Riopel venu donner des conférences à nos journées horticoles à Saint-Hyacinthe. Plus tard, il partit à son compte à Saint-Jacques un commerce de jeunes plants à peine sortis de semis. Pour nous au Jardin botanique, il faut aussi souligner comme consultant chez WH Perron, un surintendant

qui fut le responsable des cours au public et aux jardinets, M François Grignon.

## Les Florales Internationales

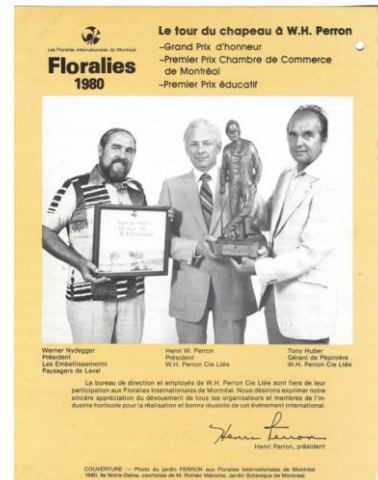
Les Florales de 1980 ont marqué un grand moment de cette grande entreprise qui s'est continuellement adaptée. En devenant graduellement un modèle du Concept Américain "One Stop" où tous les services sont offerts sous le même toit, WH Perron offrira un nouveau service d'aménagement paysagiste et embauchera un architecte aussi reconnu que **Milan Havlin**. (1928-2007)



***Spécialiste dans le domaine de l'architecture du paysage et de l'horticulture ornementale.***

Le nom de ce dernier sera associé à un prix des plus prestigieux du Concours annuel de l'APPQ. En effet, c'était un architecte-paysagiste tchèque, une véritable figure de proue au Québec qui a été juge de plusieurs concours comme "Villes et villages fleuris."

Une période de grands changements a suivi. En 1989 l'achat des Semences Laval Inc. par WH Perron était un coup d'éclat. Des intérêts ontariens se sont manifestés et une première prise de contrôle ont amené un projet d'une succursale à Boucherville. Nous avons assisté dans les années 1990 un déménagement sur un terrain beaucoup plus grand au nord de l'autoroute 440. Tout ceci était positif mais le dossier des semences aux producteurs devenait Norseco et le nom WH Perron que nous connaissions devenait moins visible avec de nouveaux propriétaires.



## Grand prix d'honneur lors des Florales de 1980 - (Sur la photo : Werner Nydegger-Henri Perron – Tony Huber)

Le verso de la page de couverture du catalogue WP Perron de 1981, fait référence aux 3 prix reçus par ce commerce aux florales 1980 avec la photo et une référence du président Henri Perron pour remercier tous ceux qui se sont impliqués à sa réalisation.

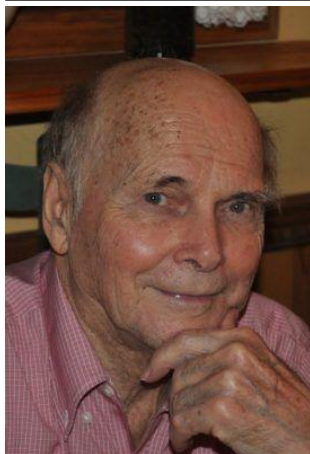
Enfin une reproduction du verso du catalogue 1981 avec une annonce de mes « Condensé Pratique de Jardinage » où l'on me donne le titre d'auteur alors qu'officiellement je n'étais qu'un responsable de la rédaction.



**Jacques Lafrenière**

# Les documents historiques

Jacques Lafrenière



Jacques Lafrenière

Voici un document historique de **1956** remis aux étudiants après leurs cours théoriques et pratiques (Signatures : Émile Jacques- H. Teuscher - Stéphane Vincent).

Puis quelques années plus tard, **(1973)**, les responsables des sports et loisirs développent les **jardinets d'écoliers** au Jardin botanique. Après les récoltes, les responsables remettaient des diplômes aux enfants participants. Les diplômes étaient signés par Jacques Lafrenière, Yves Desmarais et Yves Le Corf.



Voir l'article de J. Lafrenière dans le journal l'Iris, Vol. V, no 2, Sept. 2014, « Les jardinets d'écoliers...toute une histoire », pp. 11-12, (Site web du Club Iris)



# Le mot du président sortant

Maurice Beauchamp



## Le « Prix Henry-Teuscher » 2020

À cause de la pandémie qui secoue le Québec depuis plus d'un an, la direction du Jardin botanique a organisé une rencontre numérique le 28 mai 2021 au Jardin botanique, pour attribuer les Prix Henry-Teuscher 2020 et 2021.

Personnellement, dira Maurice Beauchamp, j'ai été honoré de recevoir le Prix Henry-Teuscher pour l'année 2020 ». Également, M. Marc Légaré recevait en même temps le Prix Henry-Teuscher pour l'année 2021.

« Je ne vous cacherais pas que j'ai été profondément touché par ce geste et cette reconnaissance. Ce prix était pour moi le couronnement d'une carrière que j'ai entreprise il y a plusieurs décennies ici, au Jardin botanique. Vous trouverez le texte de présentation qu'a décrit Normand Miron et mon texte de remerciements sur le site web du Club Iris. Je remercie tous ceux et celles qui ont lancé le projet, principalement notre président Normand Rosa ainsi que tous ceux qui ont participé à cette rencontre numérique avec Zoom. »

Au fil du temps, après m'être impliqué dans divers domaines reliés à l'horticulture, j'ai compris qu'il fallait absolument que je transmette mes connaissances et mon expérience à mon entourage d'abord puis, à poursuivre ma collaboration avec les retraités du Jardin, mon alma mater.

Dans les prochains mois, les membres du C. A. du Club Iris tenteront de repositionner nos rencontres et nos activités afin de favoriser nos membres. De plus en plus nous sommes certains que l'administration du Jardin botanique, dont la directrice, Mme Anne Charpentier, voit d'un bon œil les activités et le développement du Club Iris. En tant que trait d'union entre l'administration du Jardin et le Club Iris, je peux vous assurer que nous avons le soutien du Jardin botanique.



***Le trophée Henry-Teuscher 2020 remis, en mai 2021, à Maurice Beauchamp***

***Représentation d'une orchidée  
Conception : Atelier St-Marc,  
boul. Gouin, Montréal***

Meilleures salutations à tous,

**Maurice Beauchamp**