



**NORMAND ROSA**  
**Directement d'Antalya, Turquie**

## **Les Mosaïcultures Internationales de Montréal, en Turquie**

### **III<sup>e</sup> partie**

**(Les photos des mosaïcultures d'Antalya, Turquie - 2016)**



**Du 23 avril au 30 octobre 2016, la Turquie accueillera le Monde, à Antalya.**

Sous le thème

**"Fleurs et enfants"**

avec pour slogan

**"Une vie écologique pour les générations futures"**

2

Les expositions internationales d'horticulture en Europe sont chapeautées par l'Association Internationale des Producteurs Horticoles (AIPH), fondée en 1948. Cette association regroupe 24 pays membres. La dernière exposition fut la « Floriade 2012 », à Veulo, au Pays-Bas. Aujourd'hui, c'est à Antalya en Turquie. Les Turcs opèrent avec un budget de 600 millions d'Euros, où l'on veut toucher quelque huit millions de visiteurs.

Cette exposition internationale horticole se déroulera sous le thème « Les fleurs et les enfants ». Elle regroupera 52 pays qui présenteront au grand public 1.5 million de fleurs.

### **L'ouverture**

Nous en sommes à la veille de l'ouverture et déjà on annonce qu'il y aura plus de 3000 policiers pour assurer la sécurité du président du pays sur le site même. On sait bien que la Turquie mise sur cet évènement pour sensibiliser sa population aux idées environnementales et écologiques du XXI<sup>e</sup> siècle. Istanbul, Ankara et Antalya sont les fers de lance de ce « projet vert » et récréotouristique.

L'expo florale d'Antalya est un évènement médiatique important et majeur où toute l'élite politique du pays ainsi que de nombreux invités étrangers assistèrent à l'inauguration qui eu lieu le 22 avril.



**Figure Recep Tayyip Erdogan, président de la république de Turquie**

C'est en présence du président de la Turquie, monsieur Recep Tayyip Erdogan, du premier ministre du pays, monsieur Ahmet Davutoglu ainsi que du ministre de l'agriculture et de l'élevage, monsieur Faruk Celik, et de nombreux dignitaires que l'ouverture officielle s'est effectuée le 22 avril dernier. Parmi tous les dignitaires, on reconnaissait les membres du conseil d'administration de MIM, dirigés par Madame Lise Cormier.

Les discours se suivent en soulignant que la Turquie souhaite attirer beaucoup de touristes et d'investisseurs en ce XXI<sup>e</sup> siècle. Suite à cette exposition, on mise sur les générations futures afin de les sensibiliser au développement durable et par le fait même, accroître leur conscience écologique. Toute l'économie de la ville d'Antalya repose en fait, sur trois pylônes : le tourisme, l'agriculture, le commerce et l'industrie.

Pour notre part, nous les horticulteurs, sommes occupés à effectuer des retouches, du nettoyage et de l'arrosage, tout juste avant l'ouverture. Nos œuvres doivent être à leur meilleur.



Notons que depuis le 7 avril, aucun véhicule ne pouvait entrer sur le site. Il fallait donc avoir prévu tout le matériel nécessaire pour y travailler. Mais, malheureusement, ce fût le bordel, ou mieux encore « la tour de Babel » ! Les autorités se sont rendu compte des problèmes avec un retard de deux semaines mais, il fallait à tout prix faire le lancement officiel. Ce qui fut fait.

Le Canada fut cité en exemple pour l'échéancier respecté ! Notons que le Canada, comme pays, ne participait pas à l'exposition. C'est en fait MIM qui oeuvrait à son compte avec une équipe professionnelle habituée à travailler dans toutes sortes de conditions tout en rendant le projet à terme tel que prévu.

Une partie du site restera fermée (pour deux semaines) après l'ouverture officielle car, la majorité des pays participants ne sont pas fin prêts. L'équipe de Mosaïcultures Internationales de Montréal a été félicitée car ce sont les seuls à avoir respecté les échéances turques. Bravo à l'équipe de MIM.



## Plan du site



4

Avec 112 hectares, le site d'«Expo Antalya 2016» est d'une envergure similaire à l'Exposition universelle de 1900 à Paris.



Sur le site :

Un lac artificiel, aux bordures représentant la côte méditerranéenne d'Antalya, sera créé pour l'occasion. Deux rivières, situées à l'est et à l'ouest du site, l'alimenteront. Autour du lac, des restaurants valoriseront l'architecture des différentes régions de la Turquie.

**Les températures** moyennes de mai à novembre à Antalya 2016.

Photo Internet



## Les derniers préparatifs





**La route de la soie**



Photo site d'Antalya, 4 jours après l'ouverture (Internet)

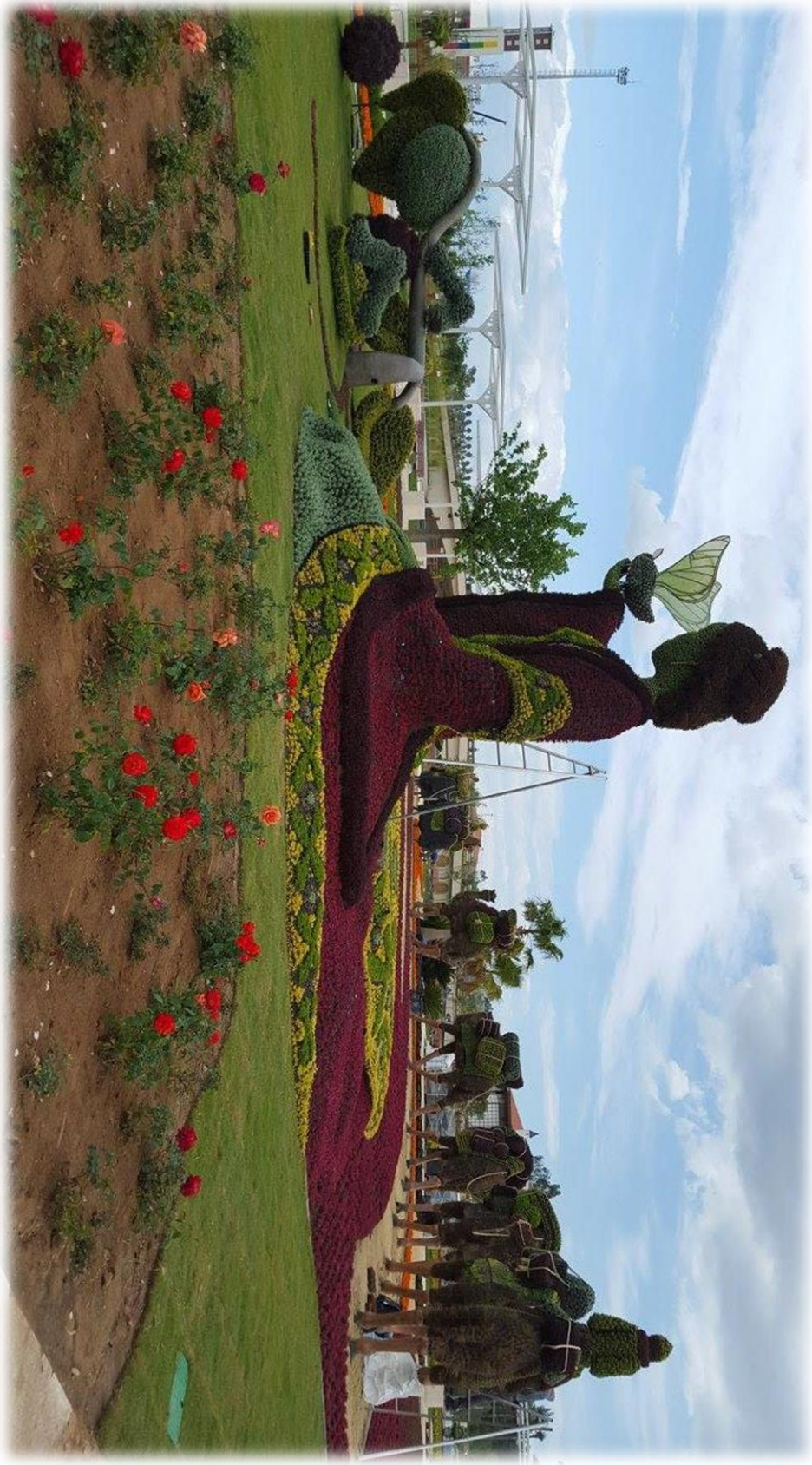




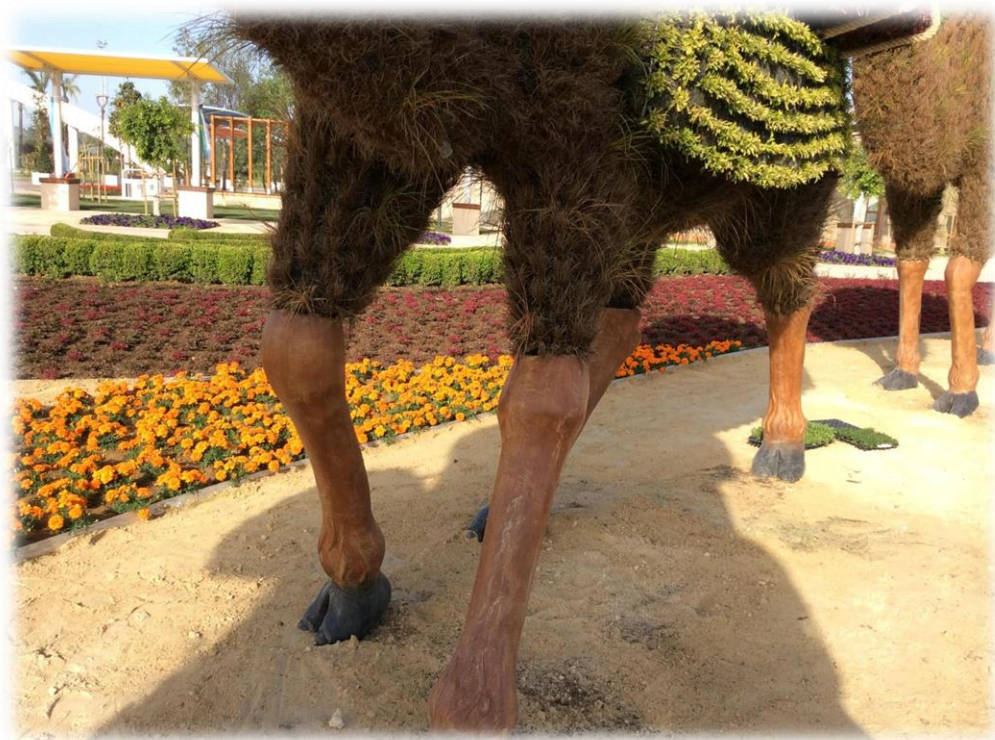
Détail - L'impératrice











Les sabots - détails







## L'Afrique



12

Au temps de la préhistoire



La grotte et la cascade





Le cueilleur



La femme cousant le cuir





Les animaux d'Afrique



Détails des animaux





Le zèbre prend de plus en plus ses couleurs



## L'Asie



16



Le porteur





La culture du riz est l'une des plus vieilles cultures du monde. Cette culture nécessite de la chaleur et une grande quantité d'eau.











Vache - détails



Détails des bœufs de labour



## L'Amérique du sud



20



Détails du Lama

## L'Amérique du nord









**L'homme qui plantait des arbres (Antalya, Turquie 2016)**











Chèvres - détails







Lapins





## La basse-cour



27

Figure Dindon, canards



Dindon



Chat sur une souche





Paon



## La ferme et la domestication



29



Les chevaux de labour

Dès la plus haute antiquité, le cheval est reconnu pour être au service de l'homme (traction, agriculture et guerre). Il donne de la viande, du lait, du cuir et aujourd'hui, même son urine.





La vache

Il faut noter que l'ancêtre de la vache était l'aurochs. Cet animal était beaucoup plus gros et n'était pas docile, d'où la difficulté à domestiquer ce bovin. Il a fallu apprivoiser la bête sauvage et la domestiquer sur une période de plus de 1000 ans.

Aujourd'hui, la vache a la particularité d'avoir 4 estomacs. Elle avale l'herbe puis la régurgite et la mastique. Elle donne du lait, de la viande, du cuir et du fumier. Elle apparaît vers 10,500 ans et fut domestiquée au néolithique par les peuples chasseurs-cueilleurs.



Détails





Détails des veaux et vaches



Vache devant le jardin chinois à Antalya





Le berger et les moutons

Le mouton est l'un des premiers animaux à être domestiqué. Il donne le lait, la laine, la viande et le cuir.



Détails du mouton





Le bouc est le mâle de la chèvre.

La chèvre fut domestiquée il y a 10,000 ans pour son lait, sa viande, son cuir et sa peau. On nous informe aujourd'hui que les yeux de la chèvre ont une particularité, leurs pupilles sont rectangulaires et horizontales, ce qui lui donne un regard bien étrange. Cela lui permet en fait d'avoir un plus large champ de vision. Enfin, sachez que la chèvre bête, bégue ou chevrote.



La coccinelle



Le coq





L'abeille





### L'apiculteur

Il y a 12,000 ans, le miel est l'un des premiers aliments de l'humanité. Le métier d'apiculteur apparaît comme profession dans l'ancien Empire égyptien en 2,400 av. J. C. et au XVI<sup>e</sup> siècle av. J. C. en Chine.



## Le personnel de MIM



Normand Francoeur à la télévision turque expliquant une des œuvres maîtresses : La route de la soie avec ses dromadaires et ses yacks.

### Le site des Mosaïcultures d'Antalya fait courir les foules.

Depuis le début, tous les visiteurs se rendent sur le site examiner de près « La route de la soie » qui est en fait l'œuvre maîtresse de l'exposition ainsi que l'Impératrice chinoise. La caravane de dromadaires et de yacks surprend les visiteurs par la beauté de l'œuvre, par les détails raffinés. On peut dire que la Cie Kadriform de Repentigny (M. Brideau) s'est surpassée dans la fabrication de ses structures. Notons également que le choix des plantules, des couleurs et la disposition des animaux donnent un tout harmonieux et de bon goût.





Sur la photo, Normand Francoeur, **Dilek Ayman**, notre **interprète** et architecte paysagiste habitant à Montréal, ainsi que Ersin Ozbaden, qui sera sur place tout l'été pour l'entretien de MIM. Ersin était à Montréal en 2013 lors de l'Exposition de MIM au Jardin botanique.



Merci à notre interprète Mohamed Mancharou (Originaire du Camaroun, Afrique)





Temps de pause pour la dernière équipe (avril) .... Il faut prendre un bon thé, à l'ombre.



## Après l'expo

Une fois l'exposition achevée, le site se transformera, pour les générations futures, en un parc vert unique pour le plaisir des habitants et des touristes. Le site sera donc utilisé comme un parc horticole permanent.

## Écologie



On se croirait dans les années 60 en ce qui a trait à l'environnement. Chaque cultivateur, compagnies et beaucoup de résidents brûlent eux-mêmes leurs déchets en tout temps. Il se dégage de fortes odeurs suite à ces feux. De plus, la majorité des égouts des mairies, des usines et des hôtels sont versés directement à la mer. Nous constatons que le pays a un gros défi à relever au niveau de l'environnement.

Sur le site de l'expo et durant le montage, les déchets étaient déposés à l'extrémité du site pour être soit enfouis ou brûlés, tôt le matin. Les dirigeants ont installés des poubelles à trier, mais le camion, à date, va les porter au même endroit !

**Les poubelles écologiques pour ... le tri des déchets.**



40

**La céramique visible partout en Turquie**



## **Conclusion**

L'Expo d'Antalya en Turquie fut un projet des plus intéressant et des plus emballant pour nous les Québécois. Quelle chance j'ai eu d'abord de travailler pour MIM et en plus de rencontrer des gens de d'autres villes et de d'autres pays. Ici, à Antalya, nous avons, comme horticulteurs, à livrer la marchandise et nous avons réussi grâce à la participation et à la bonne humeur de tous les travailleurs québécois et turcs.



Ce fut un réel plaisir de connaître leurs habitudes, leur hospitalité, leur nourriture et leurs rires, ce qui fait de nous des gens meilleurs parce que c'est « au contact de l'autre que l'on grandit ». Ainsi, l'échange avec tous ces gens étrangers passait bien souvent par nos **interprètes Dilek Ayman et Mohamed** qui étaient d'une gentillesse et d'un respect envers tous nos camarades. Ce fut un plaisir de passer des mois en leur compagnie.

Nous sommes tous frères !

**Normand Rosa**  
**Antalya, Turquie**  
**Avril 2016**