

**Visite des membres de l'ARJBM
au Planétarium de Montréal
Jeudi, 27 mars 2014**



Le Stade olympique et le Planétarium (Photo André Paillé, ARJBM)

En ce début du printemps, plutôt frais, le jeudi matin du 27 mars 2014 nous nous étions donnés rendez-vous dans le hall d'entrée du Planétarium Rio Tinto Alcan. Le bâtiment est situé tout à côté du Stade olympique et du Biodôme, dans cette immense réserve scientifique rattachée au Jardin botanique et à l'Insectarium, nommée « Espace pour la Vie ». Cette superbe bâtisse moderne à deux cylindres d'aluminium tournés vers le ciel, nous la découvrirons dans quelques instants.

Tout d'abord, notre secrétaire et la directrice du comité culturel, respectivement Lucille et Édith, s'affairent à identifier les membres du groupe et à confirmer leur présence pour le dîner chaud qui aura lieu au Biodôme. À notre grande surprise, presque tous les membres y ont participé. Normand Miron a, par la suite, communiqué avec le chef du restaurant où une salle à dîner a été attribuée pour notre groupe composé d'une cinquantaine de personnes. Les invités sont fébriles et l'atmosphère est agréable; cette activité sera assurément une réussite !

Pendant ce temps, le responsable du projet, Normand Rosa, rencontre le directeur du Biodôme, monsieur Pierre Lacombe. Ce dernier est introduit au groupe pour nous faire découvrir l'architecture et les secrets écologiques de cette magnifique bâtisse.



Pierre Lacombe, directeur du Planétarium

Monsieur Lacombe nous souhaite la bienvenue dans son temple des sciences et nous décrit le bâtiment. Il nous fait remarquer qu'il y a beaucoup de fenêtres du côté sud de la bâtisse et qu'en hiver, le soleil étant plus bas, les rayons y entrent facilement, donc, moins de chauffage à générer. De plus, certaines fenêtres peuvent s'ouvrir pour rafraîchir les pièces. Aussi, on peut remarquer sur les planchers des cylindres encastrés et striés laissant échapper de l'air chaud ou froid. En effet, le système de ventilation et de chauffage se situe dans les planchers pour maximiser le rendement. On sait que l'air froid reste au sol et que l'air chaud monte. Ainsi, il devient facile de rafraîchir la pièce lors de canicules estivales. Pierre Lacombe nous signale que toute la bâtisse est fabriquée d'aluminium et de bois et les couleurs de la peinture des murs sont le noir et le blanc. Aussi, les toilettes et chasse d'eau sont reliées à un réservoir d'eau le plus près possible afin d'éviter de transporter de l'eau chaude sur de longue distance. Pour mettre en évidence le caractère écologique du bâtiment, de l'eau de pluie dessert directement les toilettes et l'arrosage des végétaux. Au sous-sol, nous retrouvons des salles de travail ou de réunions, lesquelles sont également garnies de grandes fenêtres.



Ces salles sont toutes équipées des derniers « gadgets » pour les présentations numériques. Aussi, un système de ventilation et un détecteur de monoxyde de carbone s'activent dans les salles au besoin. Ainsi, il devient impossible de s'endormir quand la chaleur et la fatigue se font sentir dans ces salles; automatiquement un système de ventilation s'actionne et rafraichit la pièce. Les auditeurs sont confortables et le conférencier est sécurisé par une meilleure écoute ! Voilà la modernité appliquée !

Plus loin, d'autres petites salles contiennent des charriots sur roues mis à la disposition des professeurs et de leurs groupes d'élèves qui visitent le Planétarium. Ces derniers ont leur accès directement au sous-sol, tout à côté d'un espace repas et d'une cafétéria de premier niveau. L'objectif de ces détails techniques est de faire du Planétarium un bâtiment « led » de haut niveau. On essaie même, dira le directeur, d'obtenir le niveau « platine ».

Les salles de présentation

Le groupe des « Cinquante » se rend au deuxième niveau où le directeur propose de suivre la programmation des présentations du Planétarium intitulées : « Continuum » et « Les faces cachées de la Lune ». Le président de l'ARJBM, monsieur Beauchamp, remercie monsieur Lacombe pour cet accueil chaleureux, sous les applaudissements des participants.



Le président remerciant M. Lacombe



Maurice Beauchamp et Pierre Lacombe

Le groupe se dirige donc vers le premier et grand cylindre où sera présenté « Continuum » au théâtre du chaos. Des animateurs, postés aux portes, nous attendent et éclairent le couloir conduisant à la salle.

« Continuum »

Nous marchons à la queue leu-leu dans la pénombre, vers le premier cylindre où sera présenté le premier spectacle. Un animateur spécialisé accueille le groupe composé d'élèves du primaire accompagnés de leurs professeurs, ainsi que les membres de l'ARJBM. Les retraités s'entassent tout autour de la grande salle circulaire, sur d'immenses chaises doubles en bois, semblables à celles de nos chalets. La jeunesse, pour sa part, se disperse sur les poufs ou coussins au beau milieu de cette salle circulaire.



Les doubles-chaises de bois, comme en vraie nature

Les jeunes sont couchés sur le dos et observent la voute du cylindre. Les plus vieux sont adossés confortablement, têtes arrière, regardant là-haut. La directive est claire : silence total ! Nos yeux apprivoisent la noirceur et le spectacle imagé débute par une pluie d'étoiles filantes.

Ce spectacle audio-visuel a été créé par Michel Lemieux et Victor Pilon, tous deux de réputation internationale, et la musique symphonique est de Philippe Glass. L'ambiance est surréaliste; nous sommes dans l'Espace !



L'image du ciel couvre entièrement la voute du cylindre sur 360 degrés

C'est en fait une odyssée dans l'espace de l'infiniment petit à l'infiniment grand. L'effet est surprenant et captivant quand, tout à coup, d'un amas de vapeur de différentes couleurs de nuages gazés, apparaissent des étoiles, des astéroïdes ou des planètes qui virevoltent, grossissent en s'approchant puis, nous frôlent et disparaissent dans l'infini. D'autres encore se frappent et éclatent en morceaux pour former des systèmes.

« Les faces cachées de la lune »



Dans la deuxième salle, les sièges sont capitonnés et penchés de quelques degrés pour bien observer le ciel de Montréal.

Nous sommes invités par l'animateur à se déplacer virtuellement à bord de notre véhicule stellaire vers le Mont Mégantic, où l'observation du ciel est excellente puisqu'il n'y a pas de lumières des villes qui éclairent le ciel. La voûte céleste apparaît avec sa myriade d'étoiles. L'animateur nous montre où se retrouvent les principales étoiles en pointant les différentes figures astrologiques du ciel, les planètes et les faces cachées de la Lune ainsi



Face cachée de la Lune / Mission Apollo XVI

que les mythes et légendes qui s'y rattachent. Plus tard, il nous explique qu'à Montréal, le 8 avril 2024, nous assisterons à une éclipse solaire totale pendant quelques minutes. Ainsi se termine notre quête de l'espace.

Nous nous regroupons et à partir du Planétarium, les visiteurs peuvent regagner le Biodôme par un couloir souterrain où un bon dîner les attend.

Les deux événements

Lors de notre dîner au Biodôme, nous avons à souligner deux événements qui nous tenaient à cœur : le premier étant le départ à la retraite du directeur du Jardin botanique, M. Gilles Vincent et le deuxième, l'anniversaire de notre vice-président, Normand Rosa.

1- Gilles Vincent, directeur du Jardin

Maurice Beauchamp a invité Gilles Vincent à prendre la parole. Ce dernier s'est empressé de remercier les retraités du Jardin, ceux qui ont bâti le Jardin et l'ont entretenu pendant des années et encore mieux, souligne-t-il, il est impressionnant de voir une association de retraités qui reviennent sur leur lieu de travail et s'occupent ensemble à des activités horticoles et culturelles.



Que de bons souvenirs de notre directeur



Nicole Galarneau et Gilles Vincent



Yvette Petibois-Paillé et Gilles Vincent



Lucie, Gilles, Claudette, Lucille, Jacqueline, Pierre et Judith



Évelyne, Gabriel, M. Larenas, Gilles et Mme Larenas

Mentionnons que madame Rachel Léger, directrice du Biodôme, s'est jointe également au groupe pour le dîner.



Les Quennel, Jean Dufour et Carole Meunier, Rachel Léger, Nicole Galarneau et son conjoint

Après son laïus, tous les retraités ont applaudi tout en manifestant leur appréciation et leurs remerciements pour ces belles années passées à la direction du Jardin botanique.

Bonne retraite monsieur Vincent !

2- **L'anniversaire de notre vice-président Normand Rosa**

À son grand étonnement, Normand n'a pas vu venir le coup. Que de rires face à la surprise totale de notre ami Rosa. Tout sourire, il s'en est remis en remerciant les organisateurs.

Nous vous rappelons que nous avons voulu souligner aujourd'hui l'homme qu'est Normand Rosa, celui qui se dévoue autant pour le Jardin, pour l'association et pour ses consoeurs et confrères de travail et de retraite. Normand est reconnu comme étant un rassembleur, un organisateur et un motivateur de premier plan. Nous voulions ainsi le remercier pour toutes les démarches concernant l'ARJBM.

Bon anniversaire monsieur Rosa ! Nous te souhaitons de longues années au sein de l'ARJBM.



Le fêta Normand Rosa et son épouse Diane

Le menu du restaurant au Biodôme :



Tel qu'entendu, nous avons deux choix pour ce dîner du jeudi 27 mars: lasagne végétarienne aux aubergines, tomates et fromage ou poisson (sole) roulé avec riz et légumes.

Pour le dessert, nous avons demandé au gérant, Daniel, un gâteau pour souligner l'anniversaire de Normand Rosa. En chœur, nous lui avons chanté « *C'est à ton tour...* ». Et oui, Normand a encore vieilli d'un an ! Mais, pour être juste, disons qu'il garde quand même la forme et l'aplomb... le jeune !



Gâteau anniversaire

La rencontre a pris fin vers 2h30 p.m. et nous pouvions lire sur les figures toute la satisfaction et la joie des participants.

Une autre belle réussite d'une activité de l'ARJBM. Nous profitons de l'occasion pour remercier tous ceux et celles qui ont participé à la réalisation de ce projet et qui en ont fait une réussite. Nous comptons bien renouveler des sorties semblables dans les prochains mois.

Encore une fois merci pour votre participation et « bon printemps à tous ! »

P.S.- Prochaine activité : Le Rendez-vous horticole » les 23, 24 et 25 mai prochain.