

Les « contributions » de Claude Gagné au Jardin botanique de Montréal.

Mesdames, mes demoiselles et messieurs

Chers amis,

Je voudrais aujourd'hui vous présenter **Claude Gagné** que je connais comme un bon ami depuis au moins une trentaine d'année. C'est un homme complet avec ses grandes qualités et ses petits défauts mais, notez qu'à son contact, vous apprendrez sur tout parce que le « bonhomme » ne se prive pas de donner son opinion. Claude est un être entier et attachant que nous allons découvrir ensemble aujourd'hui.

Examinons, si vous le voulez bien, quelques grandes lignes de sa « vie active » comme il aime le répéter et son bénévolat au Jardin. Ainsi, à la fin des années '80, de l'autre siècle, Claude entrait au Jardin botanique de Montréal comme « bénévole » avec un grand « B ».

1-Sa carrière active : Claude a oeuvré comme Directeur du marketing, affaires et service à la clientèle à Banque Nationale pendant 22 ans et comme Directeur général dans une compagnie de produits alimentaires pendant plus de 15 ans. En 1992, ce qui nous intéresse plus particulièrement, Claude prenait officiellement sa retraite et allait se consacrer à l'horticulture et à la culture japonaise.

2-Le grand « B » débarque au Jardin botanique

C'est sous la direction de Pierre Bourque, directeur alors du Jardin botanique, que notre ami Claude débute son passage au Jardin botanique. Très tôt il s'implique au Pavillon japonais puis devient président de la Fondation du jardin et pavillon japonais en 1990 jusqu'à ce jour. Claude Gagné collabore entre autre à la réalisation d'expositions au Pavillon japonais; à la levée de fonds pour un Jardin de théetc.. etc...

3-Son implication au Jardin

Au Jardin de thé du Jardin botanique- Le président de Toyota (M. Nakatani) fait un don de 150,000\$ pour la création d'un jardin de thé (ouverture en 2002). Il faut souligner ici

la collaboration de son ami M. Norman Hébert ainsi que du consul général du Japon M. Tetsuo Shioguchi dans ce dossier.

M. Gagné devient **président de L'Association des bonsaïs** (1984-1989) et sous son mandat une collection privée de bonsaïs est achetée et est rétrocédée à la collection du Jardin botanique, en collaboration avec Fernand Boivin.

Toujours dans le but de mieux connaître la culture japonaise, Claude entreprendra même un **cours intensif d'architecture de paysage** à Kyoto (1999) avec de grands maîtres.....

En 2006 Claude devenait président honoraire d'Urasenke. ((cérémonie du thé), En 2010, Claude Gagné devenait président de l'Association Tankokaï (cérémonie du thé) dont le but est « La paix dans le Monde ». Il participe à divers congrès : New York, Washington....

De plus, Claude sera le maître-d'oeuvre de **trois aménagements au Jardin botanique que vous avez sûrement remarqué:**

La réalisation d'un **jardin d'accueil** en face du Pavillon japonais (péridotite-larix-bleu minuit)

La réalisation d'un **petit jardin à la tente Fuji**

La réalisation d'un **petit jardin de ville** en collaboration avec le professeur et les élèves de l'École d'Horticulture du Jardin botanique

Tous ces travaux furent exécutés au Jardin en collaboration avec Normand Rosa.

À l'extérieur du Jardin : Claude s'implique également dans les **Floralies de Québec** qui, avec le Jardin botanique de Montréal, crée un jardin japonais pour l'exposition de Québec, à deux reprises.

4-Claude Gagné et le Japon (17 voyages)

Dans un parc d'Hiroshima, Claude Gagné a créé « Le Jardin de Montréal »; ce jardin a été construit en compagnie de Normand Rosa et tous les deux, ils supervisaient des ouvriers nippons. Claude est plus connu au Japon... j'en fus témoins en 2004.

En 1998, Claude Gagné est décoré par l'Empereur et le Gouvernement japonais au titre de « **L'Ordre du Trésor Sacré à rayon d'argent** ». Au printemps dernier, 2014, il est nommé « Homme de l'année » par le Forum des Gens d'Affaires, Québec-Japon.

5-Gilles Vincent, directeur du Jardin

Les deux hommes se toisent et se comprennent et très tôt, ils deviennent des amis. Ils entreprendront ensemble un voyage au Japon dans le but de trouver des fonds. Puis, avec

les années Gilles Vincent associera Claude Gagné à tout ce qui touche les rapports avec l'Asie. Consulté par le directeur du Jardin, monsieur Gagné sert de lien entre l'Asie et la ville de Montréal.

6-À l'heure de la retraite : Claude est un « jardiniste »... j'ai bien dit « jardiniste »

Le jardinier devient philosophe de la nature d'où le vocable « jardiniste ». Avec le temps, Claude, inspiré sans doute par les philosophies orientales, trouve les moments de recueillement et de solitude dans son jardin du quartier Rosemont. Son jardin dégage une atmosphère de calme et de sérénité. Voilà le jardiniste vieillissant dans son écosystème de Rosemont. Après « l'homme qui plantait des arbres », nous avons « l'Homme qui émondait les arbres ». S'il prend des Felco, attention ça va saigner..... Il aime la perfection, la beauté... Il taille, retaille, élague, calibre et améliore sans cesse son magnifique jardin. En fait, Claude est un guerrier, un samouraï des temps modernes, et nous, ses amis, lui avons donné, bien affectueusement, le surnom du « Shogun ».

Notons que son jardin de la 16^e avenue, à Rosemont, a fait l'objet de plusieurs reportages à la télévision dont : Radio-Canada, PBS et même France 3 et dans plusieurs revues spécialisées.

Dans ses temps libres, Claude est souvent sollicité pour donner des conférences et ateliers dans des sociétés d'horticulture et d'écologie du Québec. Lors de ces rencontres, il traite particulièrement des jardins asiatiques et en profite pour faire la promotion du Jardin botanique de Montréal.

Enfin, ces quelques lignes nous ont permis de situer l'homme, l'ami, l'administrateur, le créateur pour ne pas dire l'artiste et le philosophe qui, pendant toutes ces années, a œuvré bénévolement au Jardin botanique de Montréal. Aujourd'hui, nous avons souligné, de façon bien particulière, le travail de cet homme et nous voulions le souligner publiquement. Bravo Claude et bonne continuité.